



H A N D B O E K B I N D E N

ambacht | kunst | techniek

Jaargang 14 | nummer 1 | 2021



In dit nummer:

- Ontwikkelingen bij de KB
- De boekriem
- Heruitgave 'Het geïllustreerde boekbindersboek'

EEN RODE DRAAD

Hoe boekbinden de richting aan kan

Tekst: Marlene Hoogeveen

Foto's: Trudie Labuschagne en Marchje Andringa

Toevalligheden kunnen een belangrijke rol spelen in het leven. Zo kreeg ik een artikeltje toegestuurd uit de Leeuwarder Courant over de bijzondere boekjes van Trudie Labuschagne uit Wirdum, Friesland. Daar bleek de Stichting Handboekbinden ook wel belangstelling voor te hebben. Kon ik geen interview doen? Dat werd een bijzondere online ontmoeting met een vrouw in wier leven boekbinden een rode draad blijkt te zijn.

Als voorbereiding op het gesprek had ik uitgebreid haar website en blog bekeken, waarop volop informatie over haar leven en werk te vinden is. Daaruit blijkt dat ze een lange weg heeft moeten gaan om te zijn waar ze nu is. Omdat ik wil proberen niet teveel te herhalen wat al is gezegd, is mijn eerste vraag: "Wat maakt jouw werk uniek?"

"Wat ik vooral wil uitdragen is dat er zoveel bestaande materialen zijn die je kunt hergebruiken. Dat restanten papier, (borduur)garen, hout, melkpakken, luciferdoosjes of bierviltjes een schoonheid kunnen hebben die met hergebruik weer tot zijn recht komt. En als ik lege vellen papier nodig heb voor een boekblok zoek ik naar papier dat lokaal is



geven







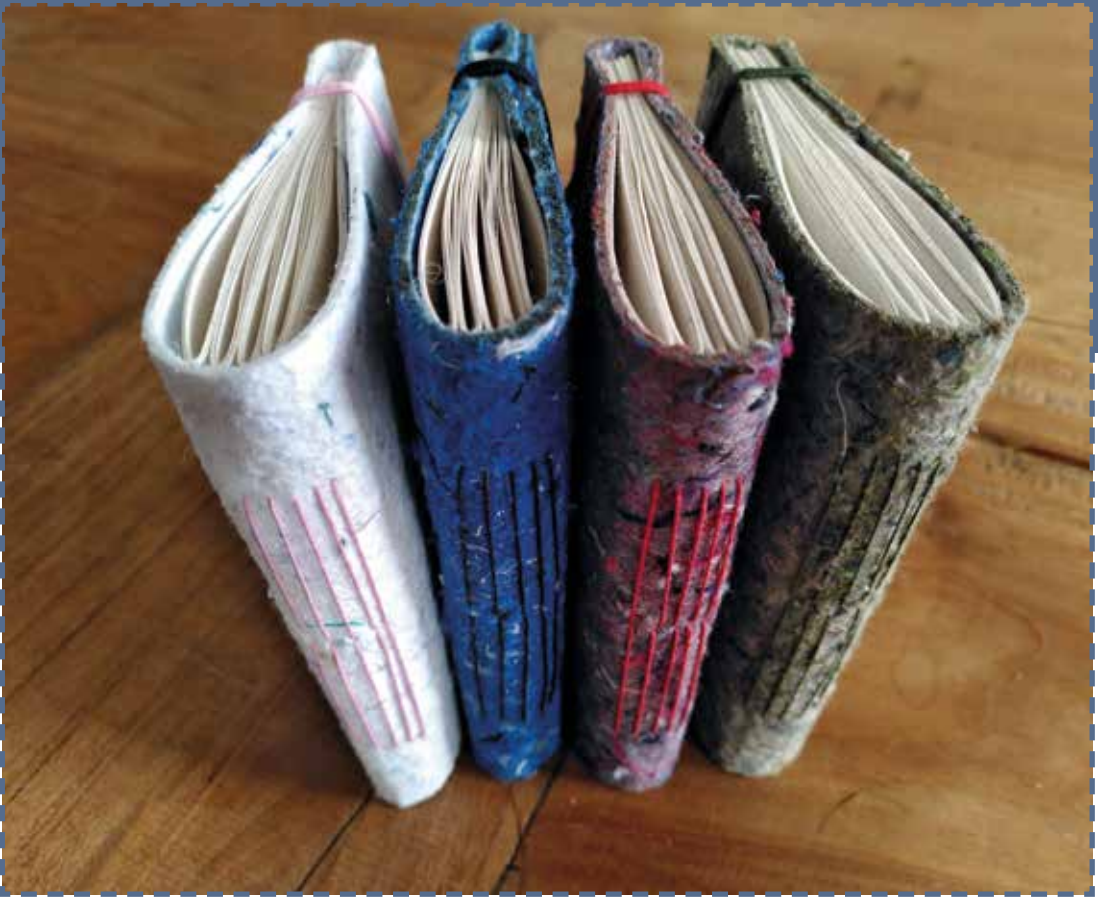
geproduceerd. Mijn streven is om circulair te werken, met materialen die uit de buurt komen. Ik wil een zo klein mogelijke voetafdruk maken.” Met die gedachte in het achterhoofd heeft Trudie al heel veel contacten gelegd met boekbinders, papiermakers en andere ambachtslieden en kunstenaars in de buurt, waardoor een netwerk is ontstaan van mensen met eenzelfde doel en filosofie. Een samenwerking waarin wederzijds respect en waardering een grote rol spelen. Datzelfde geldt voor de uitwisseling van ideeën met anderen.

Het hoeft daarbij niet altijd om fysieke ontmoetingen te gaan. Ook de sociale media zijn belangrijk. Uitwisselingen via Facebook, met de groepen die daarop actief zijn (bijvoorbeeld ‘creatief boekbinden’ en ‘boekbinders onder elkaar’), zijn net zo belangrijk. Zelf is ze ook actief en post op Facebook, Instagram en LinkedIn regelmatig items over haar werk. En ze heeft natuurlijk een eigen website met webwinkel. Deze open manier van kennis delen, waarbij niemand claimt ‘dit is van mij’, spreekt haar erg aan.

Sinds een klein jaar heeft ze ook haar eigen bedrijf, bijzondereboekjes.nl. Eigenlijk heeft alles wat ze daarvoor gedaan heeft tot deze stap geleid, een proces van jaren, waarin boeken altijd al een belangrijke rol hebben gespeeld. De naam ontstond door haar contact met Philip Elchers, ‘Uitgeverij van bijzondere boeken’ in Groningen. “Omdat het zo op de winkel staat, kwam ik op het idee. Natuurlijk heb ik het er eerst met hem over gehad, maar hij vond het eigenlijk heel grappig.”

“Ik probeer met een open blik in het leven te staan, zodat ik soms buiten de gebaande paden om ga en op die manier nieuwe dingen ontdek. Daarnaast ben ik erg intuïtief en werk ik veel op gevoel. Ik reageer op dat, wat op mijn pad komt. Is dat toeval? Soms vallen dingen gewoon heel mooi samen.”

Die open blik zorgt ervoor dat Trudie bij alles wat ze doet zich afvraagt: “Kan ik er een boekje van maken?” Creativiteit speelt daarin een grote rol. Trudie realiseert zich ook dat niet alle materialen van even hoogstaande kwaliteit zijn, maar voor haar projecten is dat



ook lang niet altijd een vereiste. Een eenvoudig kartonnen bierviltje kan juist daarom soms precies de juiste uitstraling hebben. Heel mooi is ook de samenwerking met Stadshout Leeuwarden, waarvan ze hout van omgezaagde bomen compleet met brandstempels als platten verwerkt. Of niet-gebruikte grafische druksels van een bevriende kunstenaar, die op die manier een tweede leven krijgen. Het feit dat oude dingen zoiets nieuws doen ontstaan, duurzaam gebruikt worden, geeft een enorme voldoening. Is er een balans tussen in opdracht werken en zelf nieuwe creaties bedenken? “Dat is zich nog een beetje aan het ontwikkelen. Het één kan tot het ander leiden, en vice versa. Doordat mijn website en mijn blog al een aantal jaren bestaan, zie ik nu ook zelf goed de ontwikkeling van aardige, leuk bedachte boekjes naar echt circulaire, degelijke producten.”

Door het zoeken naar nieuwe wegen en met de beperkingen die hergebruikt materiaal soms ook met zich meebrengen, is het werk van Trudie creatief, goed doordacht, heel persoonlijk en mede daardoor uniek in zijn soort. Dat ze daarmee zinvol bezig is, en juist door het gebruik van oude materialen mensen blij maakt, is dat de extra dimensie die haar werk de moeite waard maakt.

Alle informatie over Trudie Labuschagne is te vinden op haar website:

<https://bijzondereboekjes.nl>

